

[Couplet] (Cm F Cm F - Bb Gm Cm F x2) - G G C C - (D G)
Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(Cm F x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

G G

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(Cm-G# Fm-Bb x3)

F G

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] G

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

(...) (Il)

[Couplet] (x1) (D D Fm G - G G G)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

Le Jerk Thierry Hazard

[Couplet] (C#m F# C#m F# - B G#m C#m F# x2) - G# G# C# C# - (D# G#)

Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(C#m F# x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

G# G#

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(C#m-A F#m-B x3)

F# G#

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk

(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] G#

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

[Couplet] (x1) (D# D# F#m G# - G# G# G#)

(...) (Il)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk

Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

[Couplet] (Dm G Dm G - C Am Dm G x2) - A A D D - (E A)
Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine [Intro]

Oh, du genre Dolly Parton (Dm G x4)

Elle pourrait poser dans les magazines A A

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe [Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo (Dm-Bb Gm-C x3)

G A

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
(x2)

Roger travaille dans une usine [Fill] A

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

(...) (Il)

[Couplet] (x1) (E E Gm A - A A A)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

Le Jerk
Thierry Hazard

[Couplet] (D#m G# D#m G# - C# Bbm D#m G# x2) - Bb Bb D# D# - (F Bb)

Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(D#m G# x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

Bb Bb

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(D#m-B G#m-C# x3)

G# Bb

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk

(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] Bb

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

[Couplet] (x1) (F F G#m Bb - Bb Bb Bb)

(...) (Il)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

[Couplet] (Em A Em A - D Bm Em A x2) - B B E E - (F# B)
Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(Em A x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

B B

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(Em-C Am-D x3)

A B

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] B

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

(...) (Il)

[Couplet] (x1) (F# F# Am B - B B B)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

[Couplet] (Fm A# Fm A# - D# Cm Fm A# x2) - C C F F - (G C)
 Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
 Les yeux rivés sur sa Kelton
 Joséphine attend que ça se termine
 Elle se dit qu'avec son tour de poitrine [Intro]
 Oh, du genre Dolly Parton (Fm A# x4)
 Elle pourrait poser dans les magazines C C
 Comme Olivia Newton John
 Quand Joséphine sort du bureau
 Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe [Refrain]
 Ensemble elles courent au club à gogo (Fm-C# A#m-D# x3)
 A# C

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)
 (Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
 (x2)

Roger travaille dans une usine [Fill] C
 Qui sent bon l'oxyde de carbone
 Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones
 Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)
 Et dans la fanfare de l'usine
 Le dimanche, il joue du trombone
 Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17
 Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...) (...) (Il)

[Couplet] (x1) (G G A#m C - C C C)
 Un soir Roger rencontra Joséphine [Solo - Refrain]
 Il lui dit ce que vous êtes mignonne Oh, le Jerk
 Vous êtes belle comme une speakerine [Fill]
 Venez chez moi, je vous jouerai du trombone
 Et par un beau matin d'hiver
 Joséphine et Roger se marièrent
 Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent
 Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert
 Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk
 Sur de la musique Pop (x2)
 Et tous ensemble quand vient le soir
 Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)
 [Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)
 (Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)
 Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

<p>Le Jerk Thierry Hazard</p>
--

[Couplet] (F#m B F#m B - E C#m F#m B x2) - C# C# F# F# - (G# C#)

Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(F#m B x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

C# C#

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(F#m-D Bm-E x3)

B C#

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk

(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] C#

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

[Couplet] (x1) (G# G# Bm C# - C# C# C#)

(...) (Il)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk

Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

[Couplet] (Gm C Gm C - F Dm Gm C x2) - D D G G - (A D)
Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine [Intro]

Oh, du genre Dolly Parton (Gm C x4)

Elle pourrait poser dans les magazines D D

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe [Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo (Gm-D# Cm-F x3)

C D

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
(x2)

Roger travaille dans une usine [Fill] D

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

(...) (Il)

[Couplet] (x1) (A A Cm D - D D D)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

Le Jerk Thierry Hazard

[Couplet] (G#m C# G#m C# - F# D#m G#m C# x2) - D# D# G# G# - (Bb D#)
Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton
Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine
Oh, du genre Dolly Parton
Elle pourrait poser dans les magazines
Comme Olivia Newton John
Quand Joséphine sort du bureau
Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe
Ensemble elles courent au club à gogo

[Intro]
(G#m C# x4)
D# D#

[Refrain]
(G#m-E C#m-F# x3)
C# D#

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)
(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
(x2)

Roger travaille dans une usine
Qui sent bon l'oxyde de carbone
Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)
Et dans la fanfare de l'usine
Le dimanche, il joue du trombone
Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17
Et file tout droit au club à gogo

[Fill] D#

[Refrain] (...) (...)
(...) (Il)

[Couplet] (x1) (Bb Bb C#m D# - D# D# D#)
Un soir Roger rencontra Joséphine
Il lui dit ce que vous êtes mignonne
Vous êtes belle comme une speakerine
Venez chez moi, je vous jouerai du trombone
Et par un beau matin d'hiver
Joséphine et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent
Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert
Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

[Solo - Refrain]
Oh, le Jerk
[Fill]

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk
Sur de la musique Pop (x2)
Et tous ensemble quand vient le soir
Ils prennent le bus de 18h17
[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)
[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)
(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)
Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

<p>Le Jerk Thierry Hazard</p>

[Couplet] (Am D Am D - G Em Am D x2) - E E A A - (B E)
Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine [Intro]

Oh, du genre Dolly Parton (Am D x4)

Elle pourrait poser dans les magazines E E

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe [Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo (Am-F Dm-G x3)

D E

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
(x2)

Roger travaille dans une usine [Fill] E

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

(...) (Il)

[Couplet] (x1) (B B Dm E - E E E)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

Le Jerk
Thierry Hazard

[Couplet] (Bbm D# Bbm D# - G# Fm Bbm D# x2) - F F Bb Bb - (C F)

Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

Oh, du genre Dolly Parton

Elle pourrait poser dans les magazines

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

Ensemble elles courent au club à gogo

[Intro]
(Bbm D# x4)

F F

[Refrain]

(Bbm-F# D#m-G# x3)

D# F

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk

(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] F

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

(...) (Il)

[Couplet] (x1) (C C D#m F - F F F)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk
Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)

[Couplet] (Bm E Bm E - A F#m Bm E x2) - F# F# B B - (C# F#)

Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine

Les yeux rivés sur sa Kelton

Joséphine attend que ça se termine

Elle se dit qu'avec son tour de poitrine

[Intro]

Oh, du genre Dolly Parton

(Bm E x4)

Elle pourrait poser dans les magazines

F# F#

Comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau

Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe

[Refrain]

Ensemble elles courent au club à gogo

(Bm-G Em-A x3)

E F#

(Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)

(Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk

(x2)

Roger travaille dans une usine

[Fill] F#

Qui sent bon l'oxyde de carbone

Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones

Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)

Et dans la fanfare de l'usine

Le dimanche, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17

Et file tout droit au club à gogo

[Refrain] (...) (...)

[Couplet] (x1) (C# C# Em F# - F# F# F#)

(...) (Il)

Un soir Roger rencontra Joséphine

[Solo - Refrain]

Il lui dit ce que vous êtes mignonne

Oh, le Jerk

Vous êtes belle comme une speakerine

[Fill]

Venez chez moi, je vous jouerai du trombone

Et par un beau matin d'hiver

Joséphine et Roger se marièrent

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert

Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk

Sur de la musique Pop (x2)

Et tous ensemble quand vient le soir

Ils prennent le bus de 18h17

[Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)

[Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)

(Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)

Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)